

L'ARTISTE

***L'artiste
devant
sa toile***

**Die Akademie
der Bildenden Künste
München zu Gast
im Marburger
Kunstverein**

1. Juni - 18. Juli 2019

DEVANT SA

Gerhard Jahn Platz 5 (Biegenstraße 1)
35037 Marburg
Telefon 06421 - 25 88 2
Telefax 06421 - 91 79 68
www.marburger-kunstverein.de
info@marburger-kunstverein.de

marburger kunstverein

marburger kunstverein

L'artiste devant sa toile


Zur Eröffnung der Ausstellung
am Freitag, 31.05.2019, um 18 Uhr laden
wir Sie und Ihre Freunde sehr herzlich ein.
Zur Einführung sprechen
Pola Sieverding, Marc Aurel und
Michael Hofstetter.

Finissage:
Donnerstag, 18.07.2019, um 18 Uhr
Öffnungszeiten:
Dienstag bis Sonntag 11 - 17 Uhr,
Mittwoch 11 - 20 Uhr

Eintritt frei

Öffentliche Führungen:
Jeden Samstag ab 16 Uhr
mit Saskia Schäfer
Führungen für Schulklassen und
Gruppen auch außerhalb der
Öffnungszeiten nach Vereinbarung
Zeichnen am Abend:
Montag, 17.06.2019, um 18 Uhr

Wir danken für die freundliche
Unterstützung:

 Sparkasse
Marburg-Biedenkopf

 **MARBURG**
UNIVERSITÄTSSTADT

 **BMW**
GROUP

 Sparkassen-Kulturstiftung
Hessen-Thüringen

Mehmet und Kazim Akal

Sarah Buhmann Nena Cermak

Rieke Droescher Leon Eixenberger

Marlon Fleischer Charlotte Giacobbi

Sofia Gold Judith Grassl

Veronika Günther

Corinna Hampf

Martin Huber Daniel Huss

Manuela Illera Frida Kato

Taeum Kim

Josef Köstlbacher Minjae Lee

Sebastian Maas

Sara Mayoral Jimenez

Rutene Merk Lilian Robl

Domi Schreiner

Linnéa Schwarz Ludwig Stalla

Sebastian Strobl Janina Totzauer

Justin Urbach Vincent Vandaele

Igor Vrdoljak Esther Zahel

Yan-Whei Zhang Lina Zylla

L'artiste devant sa toile

zeigt 33 Künstler*innen
mit 90 Arbeiten aus dem
Studiengang Freie Kunst der
Akademie der Bildenden Künste
München. Zu sehen ist die ganze
Bandbreite zeitgenössischer Werk-
formen – von Malerei bis Performance,
von Skulptur bis Video und von Fotografie
bis zum Objekt – wobei in den meisten
Kunstwerken der Begriff der Gattung
spielerisch erweitert wird.

„L'artiste devant sa toile“ ist eine Ausstellung,
die sowohl Fragen der zeitgenössischen Kunst
widerspiegelt, als auch das Besondere der
Münchener Akademie nachzeichnet: Eine aus-
gewogene Balance zwischen Konzept und
Sinnlichkeit – Idee und Materialität als gleich-
berechtigte Akteure verbunden in der
Gestalt.

Diese Ausstellung folgt weniger einem
kuratorischen Metatext, sondern gibt einen
Einblick in die vielfältigen künstlerischen
Sprachen der Akademie der Bildenden
Künste in München.

Kuration:
Pola Sieverding
Michael Hofstetter
und Marc Aurel

Gestaltung:
Janina Totzauer &
Justin Urbach
Druck:
Druckerei Schröder,
35083 Wetter,
06423-92133,
info@druckerei-schroeder.de