

.KUNST

KUNSTHAUS KLOSTER GRAVENHORST Rheine 2016

Bild: Dorothea Boeing



Gudrun Barenbrock: Re:mixed

Kontextspezifische Video-Installation



1. April bis 8. Mai 2022 | Von Sonnenuntergang bis Mitternacht
Gerhard-Jahn-Platz 1, Seitenfassade des Marburger Kunstvereins
Eintritt frei

Zum Auftakt des Stadtjubiläums Marburg800 zeigt die Künstlerin Gudrun Barenbrock eine großformatige Videoinstallation an der Seitenfassade des Marburger Kunstvereins. Ihr Ausgangsmaterial sind Fotografien von Kultur- und Naturlandschaften, die sie manipuliert, collagiert und animiert. Für die ortsspezifische Arbeit in Marburg hat sie lokales Bildmaterial, insbesondere brutalistischer Gebäude in Marburg, in ihre Arbeit integriert. RE:MIXED – der Titel der Arbeit – ist eine Art Experimentalsystem, um die Erfahrung von Stadt in der Gegenwart künstlerisch zu reflektieren.

FÖRDERUNG

Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



VERANSTALTER

Stadt Marburg



kunstprojekte-marburg.de

STANDORT

Marburger Kunstverein



marburger kunstverein